****

**Architekti z Brna a Londýna společně hledali cesty k oživení zanedbaných částí Brna**

**Mezinárodní workshop FA VUT a AA School of Architecture: Transformative Nature of Urbanism**

**30. května 2025, Brno** – **Fakulta architektury VUT v Brně ve spolupráci s prestižní londýnskou Architectural Association School of Architecture (AA School) uspořádala ve dnech 8.–16. května 2025 druhý ročník mezinárodního urbanistického workshopu s názvem *Transformative Nature of Urbanism*. Workshop se konal v kreativním centru KUMST v Brně a zaměřil se na možnosti proměny významného brownfieldu mezi ulicemi Koliště, Cejl, Křenová a Řekou Svitavou.**

Cílem workshopu bylo prozkoumat, jak lze pomocí nových forem prostorové infrastruktury iniciovat pozitivní sociální, ekonomické i environmentální změny. Studenti i pedagogové obou škol se věnovali terénním průzkumům, diskusím s odborníky a obyvateli, a vytvářeli návrhy reagující na specifika území.

Workshop zahájil 8. května děkan FA VUT Radek Suchánek. Program představily koordinátorky Monika Konrad a Karin Písaříková, které spolu s Kristýnou Smržovou přednesly úvodní přednášky o území tzv. horního a dolního Cejlu. Následující komentovaná prohlídka části města známé jako „brněnský Bronx“ přiblížila studentům kulturní i urbanistické dědictví oblasti a příklady komunitních iniciativ.

V následujících dnech studentky a studenti pracovali v mezinárodních týmech pod vedením pedagogů z obou škol. Procházeli lokality Špitálka, Dornych, areál Mosilana, Plynárny i železniční násep a hledali řešení, která propojují architekturu s udržitelností, participací a biodiverzitou.

Součástí programu byly průběžné konzultace, tzv. midterm prezentace, které se konaly 13. května a veřejné přednášky odborníků, mj. Tomáše Kozelského, studia Chybík+Krištof, Martina Všetečky z KAM Brno, Jana Malého Blažka, Tomáše Hořeního Samce a Pavla Štěpána z Muzea romské kultury.

Závěrečné prezentace proběhly 16. května odpoledne v KUMSTu za účasti zástupců města, KAMu a odborné veřejnosti a byly zakončeny rautem a networkingem.

Workshopu se zúčastnilo více než **60 studentů a 20 pedagogů**. Za AA School se **zapojili Lawrence Barth, Florian Dirschedl, Dominic Papa, Stephen Sinclair, Jorge Fiori, Elena Pascolo, Yasmina Aslakhanova a Adithya Premraj**. FA VUT zastupovali děkan FA VUT **Radek Suchánek, Bára Ponešová, Marie Joja, Kristýna Smržová, Alex Bykov, Szymon Rozwałka, Karin Písaříková a Monika Konrad**.

Metodika AA School of Architecture, založená na tzv. design-based approach a důrazu na kresbu, byla pro české studenty i pedagogy inspirací a otevřela prostor pro diskusi i další spolupráci. **Workshop byl součástí výzkumného projektu Housing+**, jehož výsledky budou publikovány a budou předmětem dalšího workshopu v akademickém roce 2025/26.

**Citace účastníků:**

*„Nevím, zda byla metodologie práce, se kterou jsme se během workshopu setkali, reprezentativní pro celou AA, ale překvapilo mě, jak výrazně analogová – často ruční, formou skic a kresby – byla, a to navzdory mému očekávání větší digitalizace, se kterou jsem měl AA dosud spojenou. Zaujalo mě neustálé přecházení mezi měřítky – od městské makroskopie až po jemný architektonický detail. Tento způsob uvažování, kdy se tam a zpět vracíme z pohledu na celek k pohledu na detail, bychom si mohli přenést i k nám. Spolupráce v našem týmu mě upřímně bavila – myslím, že jsme našli společné vnímání architektury i jazyk, kterým jsme dokázali formulovat, co chceme projektem sdělit.*

*A studenti byli opravdu skvělí, i když se zdá, že mohli být víc otevření kritickému myšlení, k čemuž se snažíme vést naše studenty u nás.*“– **Szymon Rozwałka**

*„Workshop pro mě byl inspirativní příležitostí k zamyšlení se nad městským rozvojem. Oceňuji, jak otevřeně se diskutovalo o roli infrastruktury ve městech a o typologiích bydlení pro vytváření živých městských prostředí.*“ – **Marie Joja**

*„Pro mě byl workshop mezi Architectural Association School of Architecture a Fakultou*

*architektury VUT obohacující díky setkání různých kulturních kontextů a přístupů k*

*architektuře které vedlo k inspirativní spolupráci a sdílení perspektiv napříč disciplínami*

*a metodikami.“* – **Karin Písaříková**